

صاحبة السمو الملكن الاميرة فايسرة



- أنها ترتدى ممطف الممل الابيض - وتصل بين أجرا جهاز

حل اجور الدوجة والام أن السل ألم أن واجها الإن مواناتين م يعودها ألبت أ.
عال قد اجتاج بر الدولان البت مو الملكان المسيداللي بجد على الرام أن نسب
الما المنظم المنظم من المنظم المنظم والكري بعدما قدار إلى المنظم ا مسكاة القوالها فقدما يكن المساقة القائل يصان • وهي تشمر مسعادة مابعلاها مسادة المرادة المعادة المسادة المعادة المسادة المسادة







اعتاد رفعة التحاس باشا اذا سافر الى اغارج أن يصطحب اتفاق وقد النظام ونشا اذا سنافر ابن اطلاح ان يصحب معه منتاخ خزانة الوقد -ولما قرر رفته السفر ال كارلسياد برم ١٩ يونيـو طلب يعض اعضاء الرفيد من يامته أن يعرف لهم بضسمة الرف من الجنهات يستطبون بها الطابقة على النشاف الاسة حول حزب

وقد . وقال رفعت إن كزانة الوقد لم تهد تحديل الصرف ، وأمر استدعاء أعضاء الهيئة الوقدية للتصحيح أن سيبل الوطن . وظهر أن الأعضاء على استحداد للتصحيح بالأرواح ... وغصب الرئيس ، ولايزال غاضيا حتى كتابة هذه السطور ١

منسة ثلاث مستوات والصحف الوقدية تعبش على الاعاتان والانعاني \* وكان النحاس باشا يوزع الانماني ، وفؤاد مراج الدين باشها

الركة مستحفية يرأس مال فدوه مالة الفن جنيه ، وان وحيسه بسرى باشا لم يقلم بفكرة توزيع مبادى، حزب الوقد على ورق بنكتوت ١١٢.



قالت الصحف الفرنسية ان النقراشي يائما شخصيا هو الذي دير مؤامرة تهريب الأمير عبد السكرير

قالت جريدة ، النبوز كرونيكل ، ان اخربة كالخمر تسكر من يشربها لاول مرة ١٠٠ ولكن الصريين لايزالون سكادي بغمر الحربة ، ولا يزالون يتصرفون مع الاجسانب تصرفات السكاري ، وهي تصرفات غير لائقة ١٠٠ وجسريدة « النبسوز كرونيكل » جسريدة صهبولية للصهبولين ١٠٠

مرين كسيدة الرفاري وقرا عليهم الفين الذي يرتب السفارة الريطانية في ارسانة ( المراقع ) السفارة بارسانان هسمة الحرر الناستان في الخار من الريساطة : - إذ الشفر الفين المثل يحاول مع نصره الاراجة في المستخدم روافة كانيان المدينة المستخدمة الرواجة في المستحد روافة كانيان المدينة المستخدمة المراقع الماضية التي المستحد المناقعة التي المستحد ا

طلبت وزارة الحارجية الدوطانية من عبد المناع عمرو باشا سينفرنا في اللجن إن يعطيها معلومات غير ومعينه عن هرب الاسمير



مكرم عبيد بإشا

عَتِانٌ يادكتورُ عَيَا ... قَطْعُ مصاريتي عَتِانٌ وموش فت در اعرفت إب معتبيني عَتَانَ فِي عَدْضَلَ - يَاآسِي اللَّحِيُّ - داويني لا الصّحه ضاعِت ضياع الحجكم من إيدى والكون صربح زكت خيكره الأبره في عيني!

يسان معاليك وسيخ ... واحلف على الأبحيل وسيخ وقات ل ... وماله غيرك انت قسيل ! وبيخ ... وبسخ ... حتى فاوت الوصف والتمثيل لو تعسله ف ترعمه أو في السل ما يضفشي ويُوسَتُ خ الشَّرع - والله العظب عد - والمنسل !!

إغسيل لسانك بحسمض فنسيك منع البنزين وطَهَــَّــر الجوفــُث بشــربــة "زيت تكون لــُـرين ويَطَــُــلُ الســـــُث في الاكتله ولوعــَــددين! وبَعَدُ ذَلِكُ نَشُوف : إِنْ خَفَّ كِانَ بِهِا والآ ... لا بد مِنْ قُطْعُ مُ مِن اللَّوزيدين !!

لل صاحبة العصمة السيدة فرسا ٥٠ حامة الحرية ! ! أثرى كانت حدوق الانسسانالتي اطلبتها بالدنفوالقرنالثامن عشر حبرا عمل ورق ؟ • • أثرى كان مشمسل العربة الذي زعمت مده البلاد أنها تقي. به طربق العالم ذبالة فأنبية أكلت نفسها لما لم تجد الزيت والوقود ؟ . ، هـــده التي تابياســعاف الجياع بالخبر ، واي مشعل هذا الذي يقف بن العراة

الله بكنا لفرسنا يوم وطنها النفال فيشربه النفاق، وما كاريمورا في خلدنا إن فرنسنا التي فاقت مثلة وارد الدل والصري والحروع ، لا نبكاد تتحرر من طنيسان طالبها حسى العامم ضعاداها إلى فليسان لم أصراحات التيرية حتى في اصالة فرونها الطالبة دايار مضم الفوت به الواد الجاساع ، وتحول برناكسود واجهاد الموادة .

ضموا سكان نولس في فقصاص الغولاد با رسل العربة . . . حرموا عليهــــم خطيرة النسيم لا تلاعب باسنار الرق الضروب من حولهم كليل سرمدي لازول . حصنـــــوهم عن همتن الرياح لا توسوس في صدورهم باصداءالخلاص من أغلال الاستعباد . العملوا ما نسستم بهم ؛ فالتم

ورسوس له مطورهم باستانسانش بن الخال المستبلة ، العنواة با مستبلة ، به و قاطم (الواق السياح ، أحد أن الأمارة ، فقد أن المستبلة ، فسيا بالمقد المستبلة ، المستبلة ، المستبلة ، المستبلة ، و العنوا المستبلة ، في المستبلة ، في المستبلة ، فالمستبلة ، في المستبلة ، والمستبلة ، والمستبلة ، والمستبلة ، في المستبلة ،

ما اضعف حصون فرنسا ق تونس ، تلك التي تخشي ان نعمل حبسات القمع فيها ما يفعسل الديناميت 11



في السر ٥٠٠ او كيف يريد النقراشيباشا الذهاب الى مجلس الامن !-

سبق أن وافقت على مقترحاتنا أ فصادًا بلول كرم يائسا لو تحقق له ما آراد وذهب معاليه هو

## ا لانجليز تجاربون مصر ... داخل مصر! والنقراشى باشا لايتحرك يبدى الانجليز المحليون في هذه الإيام نشاطا سياسيا حادا داخل

يتساءل مكرم باشاً من الغرق \* \* \* \* وهل اتنا بعد ذلك أن يمرو الى السير وواتر سماوت القصيل في

مكرم باشاء ولا تحب أن نتهسم

or Clars

من (( قبلك )) على خــــدك الايمن ٠٠٠ ادر له خدادالايسر ال آخر ساعة ١١

معاليه في النجريع والاتهام هكذا

ولعسل اكتر هؤلاء الانجليز فشاطا هو السير وولتر سمارت السوزير المعرض بالسسفارة البريطانية , وقد عرف أن حضرته زار في هساما الاسبوع صاحب المالي

مصر ، فهم يتسلون بالاحراب

والرَّمُمَاءُ خَفَيَةً ، وَفَي ظَلَامِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ

الدفاع عن موقفه من محاربة و فد

\*\*\*

البلاد داخل البعد المناس من من الناس ال يتهسره بالعجز عن حماية النصبة خارج البلاد . . . الناس الامر أخطر من أن يقابل بالعست والسكوت ، ويجب عل Ymilk and ال ان مصاهدة سنية ١٩٣٦ افسامت الإسميس الأدارية والسياسية لاستقلال مصر ١١ ١١ رسام أرفة أرونا في قديننا أن بحق المنافقة وقدينا أن تحدود من قدينا مداول في قدينا المنافقة في قدينا المنافقة في قدينا أن تحدود من المنافقة في منافقة في م

مسمومة تطمل مصر وقضيتها في الصميم \* وإذا كنان النقسواشي

البلاد داخل البلاد ، قان من حق



ولكنها قالت لى انها لا تذكر ٠٠

الارس ١٠٠ اليسم السوالا ترسل والنصاه علم بتعاليا اللك . السيمة لشاك ١٠ للد

معتى ، و بدا ما متا منا منا أمث وضع المتازية والمتازية االليفون اواسمع سوتكروسوت غيرك من سكان السماء ١١

\_ شما ١٠ لاني انشره عليهم - الم يحرقوك حبا بعد ؟ الم يحسبوك في المجالين ؟ \_ ربيا حدث هـ ا منـ زمن

و الدوفين ع في مدينة و رائس ه ملكاً على تسعيه ٠٠٠ فصنعت مصبحة على تستعبه ومنه فصاعت بالاُمر وقعت الى العمل وور ولم أمركه حتى أتمت ما أمرتني به

ر ما كدت ابلغ سن الحب \_ ما كدت ابلغ سن الحب

ما كفت اللغ من العب ع حتى التبت بجسمي ونقي في معر حبيب . مسمى ضمة احرفتني. . ذلك هو : وطفي ها. - يا له من حبيب قبامل نظيع أ . . اما كنت تقطيع شمة من تسباب تسلهب قلبك

المجين المجين المحين ا والازمان ، ما رئتار ددق وحدتي .

التراجع منى والتلطف في الاقوال كان خليفا ان يبدل الحكم من غرق الى السجن · · · ولكني

الان عليمه ال يبدل اصد من المركز الله السيد و حكمي المركز ينهم معنى العدالة ! · · - العدالة ! · · كنت اصدق

دلك ٠٠ لولا ان جاءلي منذ شهور وزير قوتسى يدعى « لافال . • • قال فى ان اهل وطنه الفرنسسن الالجليميز اللسدود ٠٠٠ وكمانت بالفضاء الغرلسي الى قرون .

بالعداء المرس ال قرون و المعادد المرس ال قرون و المساود المسا جهم والتستر حكها البيت عليه فتجرده من شارات بطرائه ، و رش رتبه المسكرية ، و ناس أن ينقي الى آخر عمره الوامن الصديق ، في جزيرة ، رطبة النواء ، في حقيدة ، مقيدة ، ليس فيها من أسوات فير صرير الرياح و تصدي الإلواء ، \* كلا \* \* قد مدقى الإلواء ، \* كلا \* \* قد مدقى

فرنسا المحتلة بالإلمان ، كانت

\_ اتا جان دارك ٠٠٠ \_ القديبة ؟ ولكس قصمت ان اطرد الانجليز

بريد ان يطرد الانجليز من ارض وطنه 1 · - هذا الطاعون المنتشر

والملك ؟ " حاصر الطاعون التسعر في الدانيا من قرون • • متى يجلو من اراضى الناس ١٩ • • - هل النت فرنسى ٩ • - لايا سيدتى • سانت اذن محطوط يا سيدى.

\_ لفد كنت أنا فرنسية ... وطــــردت الانجليز ، فحــرقني الفرنسيون حية ١ ٠٠

السيد ، ممنطبه جوادل المفهم .

- بلی \* و اراحالال، ومدفقه .
ولکن ما قولت فی تايلبون الذی .
عامی هناس فی العالم الاخر ، .
پدیس و بقدم ال نفسه ، و بقول . .
لی باسما : ، مصدی هسیری هسیرک . .

سجينا مهانا في جزيرة مقفرة ا. وهومصبر كنتاخشاه على نفسي. لفد تبين لي عند محاكمتي ال يعضي



الزوج ـ او قلت لك الحقيقة با عزيزني ، ، ، تفتـكريني بافشر ،

في شهر يونيو من العام الماضيلجا المجاهد العربي العظيم الحاج امن الحسيني الى حمى الفاروق فحماه . وفي شهر يوبيو من هذا الدارك المجاهد العربي العظيم الامير عبد الكريم الى حمى الفساروق فحماه ؟

وقد أعتز المربون والعرب جمعون بمواقف الطولة التسي يقفها الليك البطسيل ، وقالوا في صدق وايمان : من أجل هسيده المواقف أحسنا هذا اللك ! وكانسالظ وفالتي اضغنافيها الحساج امين اشسبه بالظروف

والاستثنائي وهاش استطاعها الحسية بين أسب بالقرف.

"كان العام أيها بعد المتطالق بالمورد في الرقب وق "كا أناقي"

"كان العام أيه ويقط الاصطراع وقت في الرقب وق "كا أناقي"

يلاده و "كانهها" و إن الإسلام المتحكومة بعد معلاماتها

يلاده و "كانهها" و إن الإسلام المتحكومة بعد معلاماتها

ان يقيم و "كان يك تعيير مالية الأطاقات في يطاقها المتحكومة بعد معلاماتها

ان يقيم و "كان يك تعيير مالية الأطاقات في تطاقبها "مستحكام" كان المتحدد المتح

والظلم والجبروت .

وكان الأمر عبد الكريم اسيرالفرنسسا ، اعتقلسه ٢١ عاما ،

کان من المقرد عرض قفسیة همر على مجلس الامن فی دورة یونیو التی پراسسها منسدوب قرنسا •

. ولكن رؤى بعد حادث الطرادة الإميرة فوزية والتجساء الإمير عبد الكريم الى مصر ان تعرض المريضة في دورة يوليو التي يراسها مندوب بولندا ...

سمت لجنة المالية في مجلس

فى جلسة يوم السبت المفيل بيانا عن الوقف السباسي . \* \* \*

المسطس بدلا من منتصف يوليو . وقد تمت الوافقة على هذا الطلب \*\*

المملة السمية نحو مليون ريال

وقد طلبت مصر من السلطان

نقدم لكم شركة تناسيتا فرع رش المنازل مادة الددري فرصة نادرة للتخلص مرضع الحيران العثارة بمنازلكم إذ أننا مضمن

فكم التخلص من كمثر إن عبعيا لمدة الرش . وفرانش كنزاالنعك المساء الحيع من صحاباً معالملكاً الحاجم في من صحاباً معالميكاً وع من ٢٠٤ شور نعد عمله مونوامنا زلكم وانقوائرا لحدّات معنوامنا نفلغة للراحة والنافلة

المعلقة المراحة والمحافقة المحافظة الم

حوالي الساعة

اسبوع : " \* \* \*

يتكتم النقراشي بائسا موعد

ارسال عريضة مصر الى مجلس

والواقع أن محمود حسن باشا سلم العريضة منسلة اكثر عن

اكتبت السنطات البريطانيةال

المحسمة الصفية معلمات بيوشها في اللغورة ، وهي سنة أتسهر تبدأ مهاول أبزيل الماش ، وتقدر قبمة المعلمات الرجودة في معاون المباسبة وجدها السلع مليون

\*\*\*
استدعى موظف بريطانى كيو
سفى فراسل المعتفات الافريكية
وامل عليهم معلومات شد مصر
وطريعة تهريب الأمير عيد الكريم
وطلب منهم نشرها في صحطهم
وفد تلذاغليهم هاماتشليمات

\*\*

كتبت الحكومة المصرية ال الحكومة التركيسة تبلغها تبا

\*\*\*

ورا المنتوب المصرى

كانت عصر عضوا في مؤتمر التغيين الدولي ولهذه المناسبة طلب

النفراشي باشا الى وزارة المارجية

الوزراء طلبها فظهر ال المؤتمسر

قد اتعقد خلال الشهر الذي ولامه

الطلب في اعارجية ١٠٠

وفرضت عليمالمزلة ، والاضطهاد والاغتراب ، وكل ذنيه عند بلاد الحرية انه اوادلامته حياة الاحرار ، وكل ذنيه عند بلادالدورانه أراد المته أن تعيش في النور • ، كَلْنَنْيَهُ عَنْدُ الْفُرِنْسِينِ السَّحِمَانِ • • الْمُنْسِينِ السَّحِمَانِ • • الله حارب أعداء وسيالة ، وشرف ! واليوم تتكرر الماسات فتحول فرنسا على معر لانهاستضافت بطلا عربيا » وهيات له الإنطاق من اسر الأمة التي علمت الناس حقوق الانسسان ثم اكرت هي حقوق الانسان !

ول مسيل غيرتنا على المروبة وابطاله الثانين عن حقها ترجب وفي سيبل غيرتنا على المروبة وابطالها الثانين عن حقها ترجب مصر بكل حملة عليها مهما بكرنمييها من البغي والتجني ا ان زعم فرنسا وانجلترا حايةالمريات قد انبيت الحوادث رياه و مقلانه ، لقب النت فرنسيا وانجلترا انه لا يوجه جلاد للحرية والكرامة الانسانية افسي من فرنسيا وانجلترا . .

در مين اداديد من المناسب و المناسب الله من الوية و الله كله \* • • أن هناك من بالرزن ألى للسالة من الوية اخرى ؛ هناك من يخسون الإنتاز قفية البلاد بهذه العركة، و نحن المال هؤلاء : هل يطوران فرنسا كانت سينقف مضا

ان فرنسا مشاول المقاطئ الأنصاب حسسانا الن ليس له حساب؟ ونحن بمثل هذهالواف فقط نشت اثنا نستطيع انتكون شوكة سامة في جنب من تجدله نفسه بالاسادة الينا ، ، لقد اصبحنا امة يرجى نفعها،ويخشى ضررها ، ولن تضبع امة تكون موضع الخشية وموضعهالرجاء . .

كامل الشناوي

عنى عبد الحميد بدوي باشما اجتمع مساء الاثنين الماضي سيطسئ لمس الاحتفاظ بنقيدها بحيث لا يتسرب الى الحارج . \* \* \*

ستعرض الحكومة على البرلمان في الدورة الحالية مشروع قانون يخول للمجالس البالدية مسلطة

مدد المجامع . الإصلاحية . \* \* \* تعفد غدا لجنة وزراء خارجية

\* \* \* السلطات الامريكية

\*\*\*

يبلغ عدد عائدات الفسياط والجنود الانجبر الذين سيقيمون في منطقة النبال الى أن يد الحلاء عن مصر نهائيا سيمة آلاف عائدة

ولوائحه على الا يمثل اى دولة فبه سوى مشل واحد ونائبه • • • وحكة فاناعتدما يسافرالتقوانس \*\*\* فوجئت لئهن أول أمس بوصول سعادة أحمد عبود باشا ونزوله في الجناح اللكي بفندن كلاريدج! وقبل أن مهمته مسامية ، بأشا وباقى عصاء وفدعمر سوف يلغ محمود حسن باشا الستر ترمجفي لاي ان التقراشي باشسا هو ممثل مصر وسيلقه الفشا اسم تالبه . اما باتي الاعشساء وقبل انها شخصة ! وقال الوفديون : ان سمادته فسيكونون مستشارين يجلسون

اجتمع طبويلا قبل سفره بفؤاد سراج الدين باشا . وقال الوزاريون: انه اجتمع طويلا بقصوم الوفد ، وقال الانجليز: انه اجتسمع طويلا بالسير رونالد كاميل والله اعلم !

اللغت الحكومة الصربة حكومة



مد التماء عد الكرم

الى قصر عابدين





ولكن الزعيم وطني ما النجئش الا الى السفارة البريطانية



وخار والثانية



الفائزة الأولى



٠٠٠ والثالثة



سينهما ماسية الحيالة المرافق ضائمها صاحة المسائة

الإناد السندي يحسون ادوران وقالت : ــ ان المط مثل اللاكي، هي من انساق البحر ، وهو من انساني المياة ...

آخرساعة تسهر... في مفلة طناالعاري اسواد الله وزور ما والسال واحد الاسسال

المسال و تحت الاجتدال و المتحدال و المتحدال و المتحدال و المتحدال المتحدال

طقة الرقص خول السيارة - و
با وف السج مي السابة
الرامة سياما، وكل القرائد مائة
الرامة سياما، وكل القرائد المنتقد
السجاه و تشيم السيم، فقادوا،
السجاه و تشيم السيم، فقادوا،
المنتاز على في الراجة و القرائد
المنتاز على المنتقد و المنتقد المنتقد في مع مسلمة
السام وي يذكريات الإضاف
المنتقد في المنتقد في المنتقد في المنتقد في المنتقد المنت

حديمة تسميرد وفرقه الوسيقي الاسبانية يحيطان الحفلة بهدة الاطار من الرح والبهجسة . النيمت مبارلة لاجمسل فسسان سهرة ، وكانت رئيسة عيشة



الاناقة لها ثمن ا



النبرة الرابعية في يانم. جمعية و طفل المعادي ء

حالالة اللك

يزور المطة الكبرى

المخدالنداير لكي يغتم خلالة

اللك في اوائل شهر المسطس العادم المنشات الجديدة لشركة الفول

توزيع الركة االاتحاد المصرى الانجليزي

المرى الانجليزي وتدرت راس

بالنساوي وعددهم ٧٠٠ عضو ر و و ۱۰۰۰ مقسو الجليري ممري و ۱۰۰۰ مقسو الجليري و ۱۰۰۰ مقسو الجليري و بنجات و بنجات المنطقة على التوامل المنطقة المن

الاتاث والكتبة مونصيب المربين هل أن لا يوزع عليهم ليكون وأس مال للنادي الجديد •

وفي يوم } يوليو سيمرض قرار الحل على الجمعية المعومية في العادية للتمــــديق عليه وبذلك

سبح الالفاء تهائياً وفي الفانون يديح الاستادي . الاستامي النادي . الدان الجديدة

لانعاد وادى النيل

دجه الراى بمد حل الاتحاد

المصرى الانجايزي الى تحسيص

المديد الذي سيحل محله والحلب

الظن ال يعتار له مسكان تادي



أختر ففتيلته رئيسنا لإنساد كرة القدم الذي انشيء لاول مرة في الحامة الازهرية ،







الشيخ ابو العبون وثيس الاتعاد الرياضي ١٠٠



ضو بمجلس أدارة أتسال





# بيوت العظماء في الإسكتبرية

الاسكندوية وتنفرج أزمنها ابتداء من الشهر القادم .

من السهر المالام. رفعة على ماهر باشا المسترم رفعة على ماهر باشا الم ينتقسل الى القصر الاخفر وزير مصر الجديد في روما

السياسي بين البلدين والمقروش ان يعان ذلك رسميابعد موافقة كل · 55-4 وسنتبع هذا النعبين حركة

ق مناصب السلك السياسي



محبود فخرى بائسنا

عن رئيسا لمجلس ادارة طيبوبوليس بمكافاة •••• حتبه وهوايضا

كورنيش على التيل



أبو الملاصوب كوبرى قسم النيل و تلك المنطقة التي كانتعسدودة وهي الموصلة بن كوبري أبوالعلا

دار الانعاد المصرى الانعليزي تضم ال ثادي الحيش

تقرر بصفة نهائية \_ بعد حز الاتحاد المصرى الانجليزي - ان واحدة وسور واحد هذا فضلا عن ال تادي الجيش بضيق باعضائه ويحضاج الى اتسساع يلائم عدد أعضائه الكثيرين ·

من القصر الى السلك السياسي بك مدير الادارة الافرنجية بديوان جلالة الملك في هيئة مستشاري وقد مصر الىمبدلس الامن ، يتجه التفكير الى الاستفادة بعزتــه في مناصب السلك السياسي الكيرة

بعد انتهاء المعة التي ندب لها الاس عد الكريم

المغرب في الخطابة منسوعين بماثو جالالة الملك فاروق ، كان يطل



والنمكن من اللفتين الانطبزية

التحاس باتسا

وونتكانيتي وهمه السيدة فرينته للاستشاط

معمد وحبد الدين

بودكار ملبون وعمره و؟ دونار ملبون وعمره و؟

١٠ آلاف جنيـه

وافق مجلس الورزاء على فنح

اعتماد بمبلغ ١٠ الاف جني

لانشاء معهد ديني باسم قاروق

الاول في مدينة الخرطوم . وبدلك

مؤتمر الاسرة

مستة يعتزم الأواج من غروس مستة يعتزم الأواج من غروس مصدية من بيت كويم بصب

عودته من اوربا -

الاشتراك ق مؤلمر الأسرة الذي طراف على باشسا بمكافأة مسنوية تدرها ٢٠٠٠

كف وزعت بركة الأميرةشيو لأكار

ابرم عقد القسمة بين ورثة المغفور لها الاميرة شسبوء كار وتم أنفاق الورثة على : ١ - الفق الورثة على بيح قصر الامرة الواجه للبرلمان ، ومنحف الشمع والعمارة التي بها عقر الدائرة في جاردن سيتي

وعمارات الاسكندرية وعسادها ٣٨ عمسارة وتقسيم الثمن بين الورثة حسب الأنصبة الشرعية -٢ .. خص سعادة وحيد يسرى بائسا ٢٠٠٠ فدان وعمادة صيف الدين المشرفة على النيل و ٢٩٠٠ متر عباني فضاء في الزمالك -٣ - خص الهامي حسين باشا ٢٠٠٠ فدان وعمارة شيوه كار

السكانية بجارين سيتي " ٤ .. خص وحيد الدين بك ٢٠٠٠ فدان وعمارة مبيف الدين الكائنة بشارع فعر العيني بالم التي كانت تسكنها القوات الدين الريطانية . ه - خص سمو الأمرة قوقيمة ١٥٠٠ فدان وعمارات خان

 ٦ - خص لطفية هاتم العبيد حيوالي ٢٠٠٠ فدان وآثرت ان
 تكون حصتها كلها أراضي زراعية • ٧ - لم يبت شيء تهائي في قصر باريس والساله ، وبرغب الهامي باشا في شرائه بعصة من البيعات . وبهده المناسبة تذكر أن عمارة سيف الدين الثانية الواقعة

في تسارع قصر العيني سبق ان باعنها سمو الامرة في حياتها ال وزارة الأوقاف ، وسيظل الوكيلان عمود شكرى بأشا والاستاذ عبد اللطيف الردتل مشرفين على اعصال المراسسة على التركة حتى نهاية سنة ١٩٤٧ وهو الموعد المصد لتسلم كل من الورثة نصبه .

نل من الوون السبية . وهناك وفقه كانت سمو الاأسرة منتقرة عليه ، وكانت قد رفعت قضية يسانه .. وهو حوال - - غ فدن ... وفد اتلق عل إن بنول ادارته وكيلا الحراسة للذكوران الى ان يفصل في



ستان اطلس عضب ١٤٠ ڪرب ستان سادة

فظيمة منالحريرا شجروالسادة كجبوعة تخملت من أطفرا



ــ ده انا کل ما ادخل کاباریه

ازعة الإسمنت سالنا عن السبب في ازم

الاسمنت الاخبرة فقيل ان مصالع الاسمنت في مصر تخرج يوميا ٢٠٠٠ طن توزع کالا تي و 200 طن للمقناولين للاعسال المكومية و 700 طن للطلبسات المضورية الاخرى

الى اوروبا

وسيسافر محمد وحيدالدين بك تجــــل المفدور لها الاميرة

في الاسبوع الماضي قرا كاعل التسناوى \_ وهو من مواليد ٧ ديسمبر \_ بغته ثم حدث لمعكس ما چه فيحساب الفلاك والنجوم ا المكسى على طول النظ • ١٠ فهل صيفق ممك - انت ، البغت في الاسبوع الماضي أو الله ما حدث لكامل النشاوي قد تكرر

مع آخرين ٠٠٠ اقرأ بغنائهذا الاسبوع ١٤٠٠ الواليد من ٢١ يناير

الى ١٨ فيبوايس : ♦ اتبع الاحساس الذي تشعر به ، فاذا شعرت بشيء من النشاط

على دان وو مب بسر المواليد من ١٩ فراير الى ٢٠ مسارس : احلر من شيسي لاقم عليك ب ما ٠٠ امتم بهذا التحدير

القادمة لجنة التحقيق والمحابدة

وقد بدأت الهيئة الموب

الشوريجي الصغير

البوتاجاز سنسسد جادنا من شركة بوتاجاز ان بب الحادث المؤسف الذي

ميمى بنه ... من الل قال ان الارستقراط اللي زينسا ما يعرفوش العرق ولا النموع

غاطمة لجنة التحقيق

السفارة بجب الا تسبد الطريق

- انا راجل معافظ وموش عاور البثت تبوس ابن الجران



ــ وعنيه طيانه دموع من الدخان ١٠٠

شراء دار حكومة السودان !

اشترى الشيخالمترمالامتالا محمود ايو الفسع دار حسكومة

وقد رسا طيعالز ادفى الاسبوع

هاكس الاسود أيضا ا

مع ماكس الاسود الناه وحلته في موانت كاراد 1

- اخرج عرقانميه منالرقص

# وديث الليونير الزبال ؛

ولزوج الامرة تصة فقد كان

وقبل وفاة المايونير بطسعة اشهر قرد أن يدفع لابن أخيسه تمن احترامه فأوسى له باريسة الملاين من الجنيهات !

الموالىدمن ٢٤ سينمبر

الى ۲۲ اكتسويس

المواليدمن؟؟اكتوبر الى ٢٢ نوقصير

الواليدمن٣٢ نوفمير الى ٢٢ ديسـمبر

له متقابل مديناً قديمايين، اليك من بلاد نالية بعد عبية منوات كثيرة وسوف يحمل لك هذا العسديق مجموعة لا تنقطع

• مذا أسبوع غرب الصحك

فيه بان تكون على حدر . . قد تتورط في منساكل الحبد اسدفائك لم نجد في النهاية ابلك

بسطاعات أحد زملالك قي

احتفظوا بتماكر الدخول ليمانصيب سيستها تورهاندي المجاني، الجائزة الاولى: سميارة سيمكا عوديل ١٩٤٧ معروضة

تدم نكافئ ود

الميواد الطاء و في

١١ تخر ساعة ١١ - ١١ فتتجت مستما الامير بشارع

قى عدائك ، وتحقق بعنى اهدافك يطريف ألم يكن تتوقعها • • • ويضي وسيبيرال هسلط النجاح ويضي وأسك وتحتار ماثاً تقعل • • ١٤ الله ٣٣ مسينجير الواليفعن٤ ٢٤ عسينجير الك كلت تر بد أن تعير أيك أو خلط أنه ، فاقت عمر ولا تجيا يقظ افرازالصغراء فئ الكب بغيركانوميل - واقرص مربرك في الصباع وانت ملئ بالنشاط والميمة

لعدم استزو النسيل وللاحتفاظ به ایکانامها کالفام عن القليسل من زهرة

> الوالين ٢٠ يساير 🗨 كن مستعدا لاق تستغيد

ولا تتجاهله ، فقد يبطش

الواليد من ٢١مارس الل ٢٠ أسويل: سوف تنلقى اخبارا كترة باغطانك ، والمحادثات التلمونية

المواليد من ١٣١ بريل الى ٣٠ مايـــو الى ٣٠ مايسو مدا اسبوع حافل با مال جديدة ، و آفاق جديدة ٠٠ فالظر

الواليد من ٢١ مايو الى ٧٠ يوتيسو: احفر عاليسة التصرفات الناغتة ، ولا تتبع حكم العاطمة فقد تعقد لك الامور الى درجــــة

الواليد من ٢١ يونيو الى ٣٣ يوليسو • مشرف في هذا الامبوع وتخسل ميزالينك ، ولكنك لن تندم على صلما الإسسراف لانك سم مل حسدا الاستراف لاما متعتمدم بكل مليم تنفقه --الكواليد من ٢٤ يوليو الى ٢٣ المسطس

و سوف تحرز تقدما عظیما



# ما بوهات فف ضور

يخطرن بالمايوهات تنمته الالاسها لم يشهد الاوبرج حفلة كذلك الساطمة الملونة -- وكان مصهما مالوفا أن تجد كل مدينة للمسلك يدائر جل الجالس معها كأنا تحسران ماسيرا، خليق بان يعضه الى اوتكاب حاقة كبرى • • وكان اللق سودا.

وتصبت وسط حلقة الرقس جزيرة من الصخور الرائمة ، وكانت كل من المتباريات تصعد الى تمة المسخرة وسط الضام الوسيقي ثم تنضو عنها في دلال حار الركاء الذي تلبسه فوق

رياس او مستود الله و آگان الإخراج بديما والما ه ...
المشهد در الما ۱۰۰ حتى حصدور و لاول برة احس اللساس لهيد المراح - و والمئن المراح - والمئن المراح وكاتما كالت الارض تهتز تعت الكنبر منهم وترقص ا٠٠٠

وكان منساك مذيع يقسدم النيساريان ، فكان يُفسول في 

التي شهدها يوم الاحد ٠٠٠ لقد وه ، تنو مستحدي المحامرة بالجمال مسهدتها موائده العامرة بالجمال بينالسيدات اللاتي كن يتبارين ا أيهن أروع ملبسا واكثر أنافة ... ولكن شيئا جديدا كان يميز هذه الحديد ١٠٠٠ ان السيدان كن يتبارين ايضا ٠٠٠ أبهن اكثر

عريا ٠٠٠ واشد اغراه ١٠٠ 

ولسكن ليس كل الرجال ٠٠٠ ان موالد الاوبرج كانت تعرف عادة نوعا من التحرو والإنطاق ، ولسكن في صداء الاحد كان هناك



الفنتة توشك أن تظر !





حورية من الاصداف

هايوه أنس ٠٠ يتكسف عن مايوه البيم



ويقاطعه الحمهور و س فام بتدريبها على ٠٠٠

وقامت احدى المباروات مرضى و عابوه العد و طهوت أولا عابوه من طرار سنة ١٩٠٠ ثم حلمته لماذا تحته مابوه من طراز سنة ١٩٣٠ ثم حدمته فادا تحته مايوه من طراز سنة ١٩٣٦

ثم حلسه قادا تحته مايوه من طراز سمة ١٩٤٧

طراز سنة ۱۹۶۷ و المحتال المحت



موكب العسرى اللذيذ :



الريد ان تلقب الكرة 1



ورا السرح سسمه ٠٠٠ الالسايوه السدى برسديه ليس الاقطعين من العماس ٠٠

احساس على وها و يعلمه باللواه باعن فهل ضربا وسنغي كسة فان اللغم

الله ومر هما حيث جو سعار مر الله حال الا و العدال ال راحار

الجمهور كما يسمع الى اللسالي

بقرح المفتى وسبد النغمة على

أن هذه الشروعات أو لم تكو

من البوم الجمال الدكتور محمد حسين هيسكل باشسا الصوره مرصاروخان ، والربوشون ارمان ،والجمال مزريدا !

أقوال

الالطرت عالبافعه مطلعت الى المستحيل ، واذا تطامئت بنظسرنك لم تو غير الأوراق الجافه المية ، وق كلتاالحالين ان تنميكن من رؤية الحيساء نفسيسها ٠٠٠ فانظر امامك مياشره ، في ادبغاع قامة الاسسان ، وعندند سنرى الحياة ...

((مدام دی سمایل)) \* \* \*

و لسرائعيميناء الوصول الهدو داغا بقطه الرحيل... الا الدرية دافيد ١١

● النجاح تلاث مراحسل. ان تعرف موهبتك ، وأن تضع بدلا عليها ، يم تصفرها جني لابغني منها عسس العشره: كاللموية . . . !

(( عادسيل باليول ))

 فسكر طويلا ، واطب النصيحة ، واستشر ضميرك والنساس، ثم انخمد فرادك مطمئنا وامض على سننك غبر عابىء بما قد تلقاه من عقباب

(( تمدر به جید ۱)





الحلاف ثم هجات الزوحية دام الروجيــة الى دار أهلهــا حــت بعول أمونة الباظر وعبي قريبة

\_ د سمعت اولادی بقولوں لها اردت الحسول على نائدة تامه من ان حبودة يتشاجر مع روچشيه عودك استسل كولينوس ديو بدوم اكثر هام . . . وخرجت من منبولي سممت صوت هانم تستغیث واتحیت شطر منول آسیا وهیم س الواع سجول الاستال النادية وافا منا قريب فهرول الرحل مص. . سنسقه باستنوار حقظ اسابك نامعة دائم ۱۷ ساش ليام وقك هائم ملقاة على الارس في سميل

> مد لبنتي ماسعيث لصلحكما . والنعنت الام فرانسي فاتحهت

ـ اخرجـــى ، ، الريــــدين

والنهب ماساد حب مفعود .

لممه بلا تسمع . . ا

وها هم الآن عشرات منهم يتقدمون الى النيابة وقلوبهم وروحانهم نصعه غير سرعته ٠٠ ويتاتهم في طُول هذه العترم · · غير شرعبين · · على الاقل في نظر القانون !

والمقوم والتسجيلات على موادا

ان هده العربه الهادئة مسن موى الشرقبه قد مارمهاميه ذها مرى الشرف عد ماردهامد وأما ولن يصود اليها قبل وقت طوبل \* معنت آيام السلام والهاء وأفاق الحالون عاداحياتهم على غير أساس هن الشرع وإدا عد من الإطعال حيارى تانهون \* وقد بدأت القصة كلها حن وقد بعد المستح عيد معكر المستح المستحد ال عي الله والسن الهم دنت وجرمهم المستدران معتهم في نظر المستدران معتهم في نظر عدون الناء بالأثارات ومعن

ذهب وارص ٥٠ ودما، ؛ متمسسست

\_ ولمادا لا سروحها ؟ - لا احيا ٠٠

عد ما احتمد بعد رو دهه ٠

يرونها لا تولد على بلات قصع و أربع من الدهب حول المساوق لادين والدراعين \* وقعمه من الارس بملكها الوها \*\*\*

زياح الشك والحسرة الفرعة التي لم تعرف الهدوء حتى لاح نور العجررمن بسيد ا نَهْبُ عَلَى قَرِيَةٌ هَادَنَّةً

هذه قصه لص من طرار عجيب ولعل السائج الستي ترتبت عسلي جريسته أعجب سائج يسكن أن تترتب على حادث سرقة لبلغ ثامه

ل لفد سحبها حكدا واللهي

بعد بهصب المامهم السبكته الكبري وصندر الإمربائفنضعلي المادوس وهي اليوم النالي تقدم الى المحقق

ومصبت الأيام ٠٠ شهر العسل وشهور الحسل ثم سات طفلية معمرة لنزيد عرس الزوجية ونفا وعود ٠٠ ويظهر أن أعباء الميه واتقالهما كمانت النهوى من حب

بسرق مثله كل بوم ولا تترتب عليه أيضا أية نتيجة ا بطل حذء القصه لأيزيد على مالتين من الجنيهات ولكن كل جنيه من مده الجبهات كان سببا في ان العد اطفال العربة لا يعرف من هو ابوء ٠٠ او عمل الاقل لا يعرف

القانون والشرع من هو أبوه ! گان الشيح و حبيس عبد التاصره ماذون احدى قرى الشرقية يعكر في طريقة يريد بها موارده القليلة ويسرح محبود بيمره كأنب

ئد نقول \_ وكانت السلاة كلها في فرح بوم زواجهما وكانت الموسسيمي فحصر ويسلم أبرسوم وأحداجره

وحرح ه الشيح ، واستاب موكب السرور طوافه يشسوارغ

اكتشافصقوللأعضاب

را بال ميا الاميال ن الى مادة إلى على.

وترکعی د ده ما عاج ال س میری

فود . درکس عنوی می برکزات مشبیهٔ

الما المرافق المستويات المرافق المستويات المرافق المستويات المستو

يسيند اليسبك وجونك وحيويثك



الزعيم . اذا معدتي سيانه النهسارده ٠ ٠ عاوز اكل حاجة خليلة 1 ٠



الجيل الجديد الطفل ... اتا مالي ٥ ٠ ٥ أنا لا زم ابوسهاناني ١ ٥



اما واسری ده مدین برای در مدین برای مدین برای در مدین برای در این در مدین برای در مدین

وروسا المساول المراق الله التراق الله المراق المراق الله المراق الله المراق الله المراق الله المراق الله المراق المراق الله المراق المراق الله المراق المراق الله المراق المراق المراق الله المراق الله المراق الله المراق المراق المراق الله المراق الله المراق ال

ماد کلیم حالتی ( برنتا ) بالاستالیات ومده مم اساب الحبرجی احساله برس ... وهی فید بید د الحسم فضیرد جدیسم

 $\begin{aligned} & \frac{\partial u}{\partial x} \int_{\mathbb{R}^{N}} \exp\left\{ i \nabla u \right\} & \frac{\partial u}{\partial x} & \frac{\partial u}{\partial x} \int_{\mathbb{R}^{N}} \left[ i \nabla u \right] & \frac{\partial u}{\partial x} \int_{\mathbb{R}^{N}} \left[ i \nabla u \right] & \frac{\partial u}{\partial x} \int_{\mathbb{R}^{N}} \left[ i \nabla u \right] & \frac{\partial u}{\partial x} \int_{\mathbb{R}^{N}} \left[ i \nabla u \right] & \frac{\partial u}{\partial x} \int_{\mathbb{R}^{N}} \left[ i \nabla u \right] & \frac{\partial u}{\partial x} \int_{\mathbb{R}^{N}} \left[ i \nabla u \right] & \frac{\partial u}{\partial x} \int_{\mathbb{R}^{N}} \left[ i \nabla u \right] & \frac{\partial u}{\partial x} \int_{\mathbb{R}^{N}} \left[ i \nabla u \right] & \frac{\partial u}{\partial x} \int_{\mathbb{R}^{N}} \left[ i \nabla u \right] & \frac{\partial u}{\partial x} \int_{\mathbb{R}^{N}} \left[ i \nabla u \right] & \frac{\partial u}{\partial x} \int_{\mathbb{R}^{N}} \left[ i \nabla u \right] & \frac{\partial u}{\partial x} \int_{\mathbb{R}^{N}} \left[ i \nabla u \right] & \frac{\partial u}{\partial x} \int_{\mathbb{R}^{N}} \left[ i \nabla u \right] & \frac{\partial u}{\partial x} \int_{\mathbb{R}^{N}} \left[ i \nabla u \right] & \frac{\partial u}{\partial x} \int_{\mathbb{R}^{N}} \left[ i \nabla u \right] & \frac{\partial u}{\partial x} \int_{\mathbb{R}^{N}} \left[ i \nabla u \right] & \frac{\partial u}{\partial x} \int_{\mathbb{R}^{N}} \left[ i \nabla u \right] & \frac{\partial u}{\partial x} \int_{\mathbb{R}^{N}} \left[ i \nabla u \right] & \frac{\partial u}{\partial x} \int_{\mathbb{R}^{N}} \left[ i \nabla u \right] & \frac{\partial u}{\partial x} \int_{\mathbb{R}^{N}} \left[ i \nabla u \right] & \frac{\partial u}{\partial x} \int_{\mathbb{R}^{N}} \left[ i \nabla u \right] & \frac{\partial u}{\partial x} \int_{\mathbb{R}^{N}} \left[ i \nabla u \right] & \frac{\partial u}{\partial x} \int_{\mathbb{R}^{N}} \left[ i \nabla u \right] & \frac{\partial u}{\partial x} \int_{\mathbb{R}^{N}} \left[ i \nabla u \right] & \frac{\partial u}{\partial x} \int_{\mathbb{R}^{N}} \left[ i \nabla u \right] & \frac{\partial u}{\partial x} \int_{\mathbb{R}^{N}} \left[ i \nabla u \right] & \frac{\partial u}{\partial x} \int_{\mathbb{R}^{N}} \left[ i \nabla u \right] & \frac{\partial u}{\partial x} \int_{\mathbb{R}^{N}} \left[ i \nabla u \right] & \frac{\partial u}{\partial x} \int_{\mathbb{R}^{N}} \left[ i \nabla u \right] & \frac{\partial u}{\partial x} \int_{\mathbb{R}^{N}} \left[ i \nabla u \right] & \frac{\partial u}{\partial x} \int_{\mathbb{R}^{N}} \left[ i \nabla u \right] & \frac{\partial u}{\partial x} \int_{\mathbb{R}^{N}} \left[ i \nabla u \right] & \frac{\partial u}{\partial x} \int_{\mathbb{R}^{N}} \left[ i \nabla u \right] & \frac{\partial u}{\partial x} \int_{\mathbb{R}^{N}} \left[ i \nabla u \right] & \frac{\partial u}{\partial x} \int_{\mathbb{R}^{N}} \left[ i \nabla u \right] & \frac{\partial u}{\partial x} \int_{\mathbb{R}^{N}} \left[ i \nabla u \right] & \frac{\partial u}{\partial x} \int_{\mathbb{R}^{N}} \left[ i \nabla u \right] & \frac{\partial u}{\partial x} \int_{\mathbb{R}^{N}} \left[ i \nabla u \right] & \frac{\partial u}{\partial x} \int_{\mathbb{R}^{N}} \left[ i \nabla u \right] & \frac{\partial u}{\partial x} \int_{\mathbb{R}^{N}} \left[ i \nabla u \right] & \frac{\partial u}{\partial x} \int_{\mathbb{R}^{N}} \left[ i \nabla u \right] & \frac{\partial u}{\partial x} \int_{\mathbb{R}^{N}} \left[ i \nabla u \right] & \frac{\partial u}{\partial x} \int_{\mathbb{R}^{N}} \left[ i \nabla u \right] & \frac{\partial u}{\partial x} \int_{\mathbb{R}^{N}} \left[ i \nabla u \right] & \frac{\partial u}{\partial x} \int_{\mathbb{R}^{N}} \left[ i \nabla u \right] & \frac{\partial u}{\partial x} \int_{\mathbb{R}^{N}} \left[ i \nabla u \right] & \frac{\partial u}{\partial x} \int_{\mathbb{R}^{N}} \left[ i \nabla u \right] & \frac{\partial u}{\partial x} \int_{\mathbb{R}^{N}} \left[ i \nabla u \right] & \frac{\partial u}{\partial x} \int_{\mathbb{R}^{N}} \left[ i \nabla u \right] & \frac{\partial u}{\partial x} \int_{\mathbb{R}^{N}} \left[ i \nabla u \right] & \frac{\partial u}{\partial x} \int_{\mathbb{R}^{N}} \left[ i \nabla u \right]$ 

 واضع هذه السرحية وهو جون فإن دروان ، فديم كان أستانا في احدى جامعات وبلز ، ولكته شـ قديم كان آستاق (نعض جغامات ويتر، ورقعة غد السرسي ويجه إلى سرحيته - ورقل المعلوم. - ورقل المعلوم. على المقاد الرحيط أن المقدار الان الؤل المسافرة المقاد الرحيحة المقاد الرحيحة المقاد الرحيحة المقاد الرحيحة المقاد الرحيحة المقاد في محيد المقاد المقدامية الم

و تعاوره و تستمار العاملة الدوم الحال كرانس دائيلة الرائدة و على آن تحديدة على آن تحديدة و ديك مستمار وركسي نعيبة أدده ور كسى نفسه " . . . ويل للاعرج ! وحسو "جو كسى اسم حسا سما سما ح خدس لاسر " كل في نفسح حسن دم نفد فصر كبر و حسد حدست

nember mama

Mann & Bank Account , which & قالبنات ۱ Mank Account و البنات ۱ کی البنات ۱ کی ودولت شرکهٔ رودجرز وهامرشین الانطاق ۱ کی ودولت شرکهٔ و دولت الفاق اولا فی تموهات تمریخ بو براها مجهور دویودك و ویدا نشایه علی مرسم است نمویودك و دولت اكتربر سنة ۱۹۶۶ و ویتات کا منذُ ذَلْكَ الباريخ ، وحتى اواخر ديسمبر سنة ١٠ لايزال مستمرا .

حد و الديدة و الدسمجي بالنف ده في الديدة الدول الديدة الد بديد . يول د ويرجد ... و

مینات درداد، مسلم دهیت بروی ساله ۱۰ حسب عب سخت لاب عرج در د

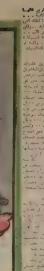
اسیة ، والقدی پای محف اسیت ایمی ب با با در بن اسیمی لا سیمج اسرت از سید بربازه امیریش ولا نصید از سید ایمی در وکمو دعیرین بدیکه من القراحی ... مفعد ... وکمو دعیرین بدیکه من القراحی ... استفامیه آن تو

A company of the comp اليما أمينا بالقرار المنظر ... والله الاوقدي الهو في العمل اليما أمينا بالقرار المنظر ... وقد الاوقدي المنظر ... وقد أن المنظر المنظر ... وقد أن المنظر المنظر المنظر المنظر المنظر المنظر المنظر والمنظر المنظر ... والمنظم المنظر ... وقد المنظر الم

بحد رس الد. دهیت سرد

كفاح الد کار بر بعر در آنه ۱۱۱۰ کاست هده ا نکافح مسره دو تحفید . س الصفینه . . الد

راسية مطبقه الذي لخرج لفد المدرسة ، وهو ال يه هدية الأسرة ولقد لبدت الها و الألمسي الذي أهطة ولكنه صوار قدي



سیده مروضها مازان در این بلید فرونا کنیم سیده به می است. و مصنید از م

العبادة ... وأما كاترين غالهـــا لا تزال تكافع ليكون كاتبة . . . . تريد أن تكسب قصصا كتلك التي اريد أن تحديد فصصا طلك التي كان يقرؤها مستر هابد . , ولكن المسر هايد شأنا اخر الآن . . قد وحل وترك لهم ٥ تسبكا » بالديون التي عليه . . ولكنه ل يتركوالنتافونسدالذلك النبيك

القد ارسطت كاترين عشرات القعص اليالصحف واليالباشرين معادب كنها رمعها حقاب الرفض المعاد الله ومعها حقاب الرفض مورها فيها قصب ال مساول معدد ٥٠ ومنا السهد مرر عو المجو واحلت تتوسل مايية اسرح انكر ٥٠ مدم شد رديد عني دفي ال ميدالسوارورائيل مر يعرا المسجده، هذا المارا الطبق مناها

وانين وانتها تنسبها انع فيصياة الأخاصة مستوداء الأمراض ويا كأنت قد الدولة السياسية في مورضة الاستحداد براعة المستحداد براعة المستحداد براعة المستحداد براعة المستحداث المستحدد المستح

" I rem

المدرسة وانتهت كالربغس إمثير ىن ، مۇلعىمسرحى ئەلەشقى بالبالىف ر ود ومنع الرقيب المؤلف النقد فيها وبعث المؤلف العاما كبرا ٠٠٠ البريطانية وارتحل د وانعطع للتساليف

ويقاقصص قصبرة والدتى غاق عليها واخرجها و بوسطن قبل أن ع يعبوذيك بوكس، بيت غنل داستمراد الإ ١٩٤٤ كان غنيلها A property of the property of

رس ادر به فالهما الاخرى در این مقدمه سرم این برای مقدمه سرم این برای در خلاف می در به النسب برای به النسب برای در خلاف می در به النسب برای در خلاف برای همه العالم این افزایش برای در در به این برای به در به این برای به در به این برای در بازی برای در این برای مسه حدیده او آخر خطره و بدن ماراناباراد. و مسه حدیده ادام حطه و جدی التی علمت صدی علی باشد مصدی بی باشد می باشد می باشد می باشد و با التی علمت دونا کسید و می و باشد و باشد در با کسید و باشد و باشد از می باشد می باشد می باشد و باشد از می الست می باشد و باشد و باشد می باشد و باشد و باشد می باشد و باشد می باشد و باشد می باشد و باشد باشد و باشد باشد و ب



ـ ده مش شغل ابو حلمتو ٠٠٠ ده شغار بني ادمين ا





عنى عامان الا ربعا دون

وشريت منهسا نغسا واحسدا ، وكانني اقبل الفتاة التي احبهسا قبلة السوداع ، ، ، ثم القينهسا على الارض ودستها يقلمي ...

ومنك ذلك البسوم لم تغترب مقمنا على التدخيين ولا أظن ان في مصر كلها من ضرب الرقيم التياسي الدن سحانه ، فقد كس ادحر ١٣٠ سيحارة في السيوم الوسنده المتحادة للتوام ، و كس ولا الولامات ... فقسيد كس ولا الولامات ... فقسيد كس شمس المتيجارة من السحارة وهكما كس أو صر أقواد المعاد وحارة اللي وحارة اللي المتحاد المتحادة المتحادة المتحدة عسكات المتحادة المتحدة المتحدد المتحدة المتحدد المتحدد المتحدا او دام عصه ۱۰۰ وعیما سامری ای امریکا کیت اعود می امامعه

والعمل في فراري الأخسم برجع الي احر السواء القساد كتب استمام وجو استعسان في The second secon كل صنب في الاحتارة الأرأس

اسم دسان متجاره في يد وعين دسه سنوى او نفرنه ۱۰۰ اله اشهمه بخطاب من حبيب قعب

والمنطقة المينا عربيا وهو ال وقتى السع ، فانه ظهر ان الدعان المية بالافيسون فانت سنجمع ان بمست السسيمارة اعاسال كرس ريخم اروي الهادية المراحة عليها المراحة الحسل كل من مريخم المرادي المسال على مال حورس بعيدا على مدال حورس بعد المسل المسلم وتسرح طويلا وهي في يدّر ، وتفكّر في لا شيء - وهــــكدا وحلت عندي الوقت الكافي لممل جديد " " و ال ان اصلوا ه آخر ساعه ، والفضل في هذه الجريدة التي تفرؤها الآن لمائة وعشرين سيوارة كنت ادخها واللمت عن تمخيتها ! "

" آخر سامه والطفر في حله المتربّة عليها" . وينها سدق العودي هناك الأموان وحين المربق المتوافق المتوافق القلم المربقة المتوافق ال

مانة واسما من البدوق و الم قطعة من الجنة و الإشجار تحمي ورادها قددتها الجديل و المسلق بذهب السه الازواح والمشساق

السلمة ما أسعد الحناء في كالريء ا الموسيقي عرف أعان السعواناد الإنطالية ، والإقسواء الحمسواء المستول عن هذا هو الإنهال في المعين المعين الواقلاع عن السيطاس ؟ الأحمد المعين المستولة عن السيطان عن المستولة المعين المستولة عن المستولة عن المستولة المستولة ويتميز حيات المستولة ويتميز حيات المستولة المستولة ويتميز حيات المستولة عن المستولة ا والمصراة والزراصة المتارخصة في الشريات الصعيرة التي الذريعة في الرئيسة المستودة على المستودة على المستودة والمساء \*\* عا أجسال منظوما عالمين في عقلة عن ميور الرقباة والمساية عن المسل الأطباق المسل الأسلامية المشيئة تبالا الاطباق.\*\* تستعت باحارة صيف ١٠٠ عبدها كن تلبيدا كنت ارسب والها في امتحان آخر مساعة وأهفي العبق استذكر اسستعدادا لإميادا المعنى ١٠ وأعد رسب من احسان مصحفه من العنوم .
رمغ من العنوم .
الكف و رسب في عادق الرسو .
وذك في عمرين محصون بعضي .
داك إلى المحافظة أخرال وارس في بعضي .
المحافظة المحافظة المحافظة .
من محمون المحافظة المحافظة .
من محمون المحافظة .
من المحافظة

م حد حساء ١١ م تعد دلك أساور أل أمر بكا ان الحو فيها الآن مدر وماسه في والتسطور و بيوورث ١٠٠٠ والحي ما فيها أن الحرارة لا عصم على الصباح فقط بل ألك تجد طمي ، الرعة في منتصف الليل ١٠٠ وفي المؤون شعب منتقط الخير الا الرعية المؤون شعب منتقط الخير الا ۱۱ درحه وخطين ا

العة والصنايا من الابسوالي . العا



البائع ـ كل شغلتك انك تنام والسرير ده ٨ صاعات والبوم الكسول - يعنى ما فيش استراحة !

لعده أدريكا كلياتك أوتش عابرها أرجلت والمست على التساطي و الني والمست على التساطي و الني الرحمة و الرحمة و المساطية من هسلما المساطية على المساطية

بعد غياب عشر سنوات . وبعد دلك آسافر الى المطنرا لامضى شهرا في مصحة معروفة

رصفة هامق حدراستم بدي. وما أشد خاصل مدالصحه نامعي شهرا وصف لا كل الا الا الرئيسال. ق. وأجرى في غابتها وأركب الخيسل والعب النسى ، وأود من مثال كالمزال وعمن السل الله للكرائي الكرال وعمن

## بإسلوب الصحف الوفديج النحاس باشا يجا هربي حمامات كالسياد!

القائلية منتون عساري و من غراسة أبوات محلة مصر وجع اشتاهم من أن كدن فر سرف وداع رضم و ي من و يوس

كارلسباد الهالنهابه المعاوضات الا ع. كاراسساد \_ الاستحمام اتمام او للوسالزؤام \_ المغ ...

هناف : الامه سجمالي كارلسماد

### في المرآة عبد الحميد مدوى ماشا بقتلم عياس محمود العقاد

فيد من الهابون ، وفيد من الكياسة ، وقيد من النكالت الرسامية ، ودبي بيتها فنخيل السلك من سلامة المتسلمة ــ وملاسمها لدانه لاينفش بقيد من القنود ... تُحب لُنِيَّةً وَلَسَّتُنَهُ لَأَيْحَتُ النِّيَّةُ لِيتَرِّلُ الْمَهِلُ ، بِلَ يَعْبَهَا لنعميل مايروفه ويقام له الوزن في حسياته ، فيطالب نمسية بنعوب ومطالعات لانطلبها منه الوطنة ، ولا يطلبها منه المرف ينجوب وضعيف ونظيرية منه بوضعه ، و ويضيع لمنه اضرف المسئلام عليه ، أو كانت اللمائة عليه كالديمة على طاور المكترين لاعمي نفسه من هذا الإطلاع الواسع عبر طاور ع على الدير ، ولانه من جهد أخرى يولان ونزلا طراف المتعالمة ولا مدوم الى هذا الطرف ولا يشهدهم عن قال ، كما يفلب على طباع البار ر المحمس ... الشريعة عندم طبيعة ، والثنافة عنده فن ودوق ، ولو شاه لاذان كما ذاق ، فهي امنية بودها كل من عرفوا علمه الغزير وسارتانه تبعا دؤل ، في اهنيه بردها كل من غرقوا عقده انعزير وسارتانانه الكنارة وصوره على المحصيل ، نفتر خفافه ومنهم موقعها مهاهوله في الشندة والرخاء . ويبدو لك كانه كان يمام اين مصلى به حقمه واقتداده و ومن تكون وصداله ال مكانه ، فلم يسجله ولم يتهالت عليه قبل الوصول

جدير بالنصه والنوفي ، وسهاده وطشه له بركبها سهاده جبرر بالنسه والتوام ، وسياده وشعله له برئاب سهاده اوقان ، وما تلدو إن سائل پاوتر بن بلاد السرى والابر ا كما تلافت في وزن هذا المعرى الرجع · · · وليس من المقدمين أن يشار الرأ الشياب ، لم يفهى عنه المؤدد في حدود السين ، ولكنتا برجو أن يكون فه شيع منها ومستوفاها ، طبر يعد الأن البعرب الوقوب في السيع منها يجال المساسمة القولية وكال السياسة القولية . بعد ان طالت بجريسة للتقسة والاثاة ،

### صربته الميعوية

المساس فرلا المحدول الهم



قصير النظر ... اللي عاجبتي فيك انك حشمه ، ، ، موش زي بنات الأنام دي





وان الامر عبد الكريم فكر عند عشرين مسئة ان يهربال مصر يوم المنت الباخرة الفرنسية ال منفاه . ٠٠ قسم

ارفعت في ظبروف تاسية ؛ وتحت صفط شديد من صديقة

معدات الساؤج وملابش السحر وكل لوازح السفتي بأسعار تشحعك على قضاء أمتع أساح الصنيف

البكلمتمنون وفيه لأمول

صندوشَنْ فه ح. عصير فواكم طائعة مطعيع وبسيار والأول وتفاجماليان الفاهرة

# ولحق استفقا حدوله من صدیقه غرار اغتمان نفسی ۱ آل است. نکبات افاد آن آلزوج استختار مغیر اسی و بین عاکلیه معرفه ۱ و ایست هاد است. که استهی ۱ است.

ومرت الإعوام ، وتروح هو ناجري والحد اولادا ، ولدت عد عربه ال اول حديد منه ل

من مدمره المراقب و المساور و الموافقة و المراقب و المساور و المواقب محمدي من المراقب و المحمدين و المحمد

معها ، الى والله الأطلب بدها ، وسمعت للعنى والكانة الإجتماعية ، كانهما لطمة قاسسية ، اليس

مع مرانك معيش ازوم لنضاره !

طبسالعيون: اذا كتترايح



افارنا لما للاحقوله الآن عليسة من الحرب والآن ، والآن وضعين من الحرب معنى مستور تم فليدة المقتدسة المقتدسة المعرب من أرداد الروم المقتدسة المعرب من يديد وريد من يديد عموم من يور وارسر من ياديد عموم من يور وارسر من المربة حدد إلى المدار مقدات الرواح ، في المدار المعن بي شيء فيما المعن بي شيء

قالت لى ذات يوم الها لا لوس اد لا يمكن ان بوحدبينهما غير الحب ، والحبيقط · · · فشجمتي مدًا القول على أن أبوح لها بمسا

منا غير هيدو استانك الند طبيت السباطة البدريفة دايت ، وطلب الرواح مها فمنت بي •

 بالرحلالسعيف الدلويليو
 داقية في نفس الرأة رهنة سديمة
 في معدسة ، بارة التسالة ، مه عی مداسته و بازند احصاب ودگاه اخرم دن کن علاقه شما



 بسى للحب عر ممر واحد،
 هو النمهند الرواح ، وأعسب
 اند المسعمة كان منسما سلى وما رام قد بروح من مدد قاب في حن من وعدل ، بعد أن حب هو نفهد ، الخطيب والحبيب ...

أنا فناة في التاسمة عشرة ، تو فيت والدتى منذ أربع مسوأت. وأعيش مع والدى وزوجته موقد اسكندرية لواحسدك لازع لك بضاره ٠٠٠ اما لوكنتمسافر



وظيفة كبرى خالية

شركه من اكيس الشركات المستملة بتحسارة الماليات الالات المتنابية والمستامية في الشسرق الادم تطلب و معيوا





أشسمهر الاويرات المسالية للعقراء المجساهدين في الحيساة

م.ب.ع. الاسكندرية

والت الفسسا يا اخي مدينة المسلمة المرسم والت الفسسا المرسم المرسم المسلمة والمسلمة المسلمة ا فقير مكافح ربط البعب المفيف بينة وبن سنة من سابهم . . .

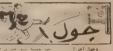
ين الصداقة والحب ١٠٠ بعد سنه شهور من تعرفی بها

احسم بعوها من عميق المب ، وظليت بدها ، فبدأت على الإثر سرص عنى وتعاول اثارة غرتى واسمعت عنى ، ولكنى اسمع داله انها تهتم بالو نوف على اخبارى





احدى النسابعات في مساراه الادرلاق بالبادي الاهل .



وحول احر

فار اشمال العامر و سعونه

ی مسخب الفاهره صد النسی لاول مره واثبت آن قوی الاسسان مسخرج انطالا حدوا ...

معول الالدي بري اللاعب بالجندى ليطالبه معهو بال يعسى

فصائح للتصدير!

اشرنا من قبل الى الصحه التى انارتها مشاكل العربق المعرى لكرة السلة أثناء تبثيلة مصر في

\_ بين الدين سأفروا لتعتيسل

ـ حميمل الاداريسون مسن

القاهرة ماكولات من كل ثوع وسمح لهم ناخلها معهم نسيسه احيار وطولات

الدراه افتحت حفته دند ۽ ورا اعراق ابراهاي مهروم اهسر.

لون محسة . . و بهد الأنصيرون ان الحدين موقيوف عن اللعب يو ميسيعه باديا مدد استسيس

تفضل بها حــلالة اللك لتــكون حــواثر بطــولات ربافــــية سي الدول العربية ...

ة جديدة لأول منرة في تعزفت متوستيتي الحنيش بومد

## ترسل الطلبات موضحا بهاالمؤهلات والخبرة إلى صندوق هذا الاسبوع معروضات استثنائية

مطلوب موظفؤن شركة من اكبسو الشركاب المستفلة بتجارة الماكينات والالات المدسيسة والمساعبة في الشرق الادنى تطلب ال بيساعين » ۲ ــ ۱ ــ دح ، لماکیشات دیرل وطلعیات وماکیسات وآلات ٣ ـ ٣ ساسي المائدات ورش وهدد والإت صناعية ،

- M	
يوسو سنه ۱۹۵۷	אר וציבוני ץ
فسير الملبوسيات مصي	فسم اقوا ر
170 . Vo	اسه مسدی می در
رمر بوت ۲۵۰	سان به در بیشدی ۱۱ سه ای هرهن داده
خاکسته لترخیال من خبردین اعلی ۱۷۵	ا سبی ۳۵ پاهمتوج نفرو سدان ص ۸ ستی ۶۰
فسيد السرابات	

شه شده عرض ۸ ۱۹

فسيم الأدوات النزلية كمايات بلحيكي

س کان بن یعنی و ن ومستنج د می ۱۶۶ مینی به این دارکه و کانون و سینگوستوف به این دارکه و کانون و سینگوستوف (دریکه ۱۸۱ ت ۲۰ و ن محسفه ١٢٥ تستول صيدي صدم سيكوسوداكا مادر سیکبلات کامله فی جمع الافسیام س · ب ۲۷۷





من وضعيبين في هد القد عن مستر طوابين تنهيل و فران تقعيد الله القد ؛ وقران تقعيد الله المدر في الا هداء ؛ وقران تقعيد أله العدر في الأمن الأسابر وم كانت الاختيارات الاختيب منا مستا مستا مستا مستا مران تنفيذ أكن قواص منا والان تقيد أله في المناسبة في المستال في مستركة والذي يمان الله مستا في مستركة الاوردة ومن الدنا فواتين لوطيقسر وحها ومعناها الاحداث معولا

ى حديث الإحديدية الله من هذه العسوانين هي : قانون الالقاب ؛ وقانون منم النسون و وقاسون القه المرسة -فاتون الالقساب

اله حير الأماد الرسدة وبالله الدائجة الأماد المسته فراحية المهم وأدار أدام مر الأستية و

أما هدا الدانون فقد صدر

مه خدا الداون فقد صاد عام ۱۹۳۲ کو من طریعه ما بلکس ۱۹۳۸ که لت عرض عان مخلس استو ح و دند الحت است برجوم است حدید ماش من انده برای فیه مقد سش عن وعادة المصن في التعمل القب على الالسبة في العمر الجداد عوا ساحات أداري أحمد لعمي أسبد باسا حاراً يا يكتر

دابدی، ! ومكنا تطور فالون منع التسول

وب دموع اكشعب

في منتق عمله عنس و وتنسئه أينائهم عولا الدين قد يحمون مسعن عمر الحالثاء في حينها الخديد ١٠

الديم : في سنة ٣٩ خدن سنة واحده عل نفس الديهه، ازاى تعكم على النهارده بتلات ألفاضى: يا ابنى كل حاجة

The state of the s

استناف ... ابحضوات .. به عمیل مثبان دلال مسع مرسیه کسیوج از سعف عیده

قانين اللقة العربية

طی الجمهور ورجال الرائس ع حیث شرع الجنبود فی جمسع المتسوالي وروسو فرنهالي الانسام او المحاكم ، فيدكم عليم غلبا بقرامة يستجهون الجمهور فل الطراقات لادانها ، وقد بردياسه السحيري و طنة و تكمه لاست ان بهرب ممه ليرى واقفا من فقه النائلة من فلام المائلة المائلة المائلة المائلة

راسد ! وكان رحال التوانس مصر اون من اداد واحمائهم الكثير فلتحقوا وفي الا سبيل التنخيل المسائن عام وفي الا سبيل التنخيل المسائن عالم إلا ادا هم بعمل ابياني كالمعا القلامي و لإبراد السائن بي صوفرا التكافئ عاراتها فلماهد للتولي تقويم القلامين حمي التقارين حموات

بيحاطه عض الاحاب على حاد الكرامة القومية !

سريدستاس في لافتات اضافان السندسير الحروب من عدر الند من فيتميز الحروب مار ، و معرف المعه الاجبية باره ، واحسيوا براس لكة البلاد واحد القانون راعم " ه

ست مصر بلد القواني التي

منصور چاپ الله



# الاثنين ٩ يونيه بظيرالعد الأول



يحررها

الدكتوراحرمحد كمال بك

نخبة من الأطياً، والكنّاب المعرِّفين في أسلوب سهل ممتع بعص موضوعات العدن الاول

الامة الصحية ، واجب الاطبة بحر مرضاهم الإست الأصدية ، والجب الإطلبات من مسامر حساس المحب المراس المستقد ، في المستقد ، في المستقد ، وي دست المستقد ، وي دا المستقد ، وي دست المستقد ، الم يه خدم في عدر انتشارات و البليغة في الجياة بسيامان سدال و مصورة » و الرغية في الجياة د دسه مداد تعليد مناسا على حدم الامراض » و عساقة الاستان وهم ا و مسوس الاستان » في يأمر اعتسام امير في السيان ، معنى على ويردين رغم أنامه . والمرافعة الجهدية لتنسلة الاطفيال » والدكات ووفي خدمة الجمسع

الاثنين ٩ يونية

احجز نسختك مر. الان

صبور ٥ رفيعية هام ٤ ميلي العلاف . . ؟

اسعد آن رحا هو السمع المسلم ی ما استه ی کان تحدان تو آل د رضعه خانه هی اسی ترجیف و پلیسرد د اگر ۱۰

ه آخر ساعة ۽ 🗷 . . الله كالتعالقال وشوعال و ساف م معال ٥ شييها الم والالم او نصحسي وان افرا فصمه

احمد سير الدين الموا ♦ هاجبوا فادن الدين الموا

حس جرى برسمة النافي الي السيونان .. • اوقدو الاستدامة

كبلات ومترضات • • أن الإصلار والمالات التي

السه بعنات به منوی ♦ فتله السندناد البخرورماله باستون مخرری و آخیر ساعه و وستعه عشاخت بکت و ارسام

رفيعه هائم ١٠٠١ والمحد وسيرات

• حد ال بيد المستحد

الانجلن يتآ مرون لعذل معبر عن السلاد العربية

ويد حدث أن هيدا المدنيان رب الأمر بحيث المسطيمين منصبه قديم في فيامان الكويري ودال مدير الداكة قبله السنويمي

والرائيس الخارجة لصرفة بالوحيية بدينة في موسود موسة المستقدمة في المستقدمة المستقدمة في المستقد

والمشاب أن العبد فه الأخرى . واستغول الطار الفسيطيني الى فسيطين وما يبدها ١٠٠ يستنفين ... ويدا وسيبيون على حد عول فضو عن نعبة الافطاد المرادية بطونق



ارُاي تسقط في النعاب مع أن أبوك بيبصم بالثالث

وطنية الوفد (٠٠٠

على أصبيع الوقد العليزيا ₹
 باكلاب السياسة قاتلكم بدر.

م حسل كانت الددابات التي حلت التحساس باشا ال الحسكم يوم ٤ فبراير دبابات عصرية او انجلزنه ٢٠٠

على كان الاندار الذي وجهه السفير البريطاني الى ملك البلاد بوجوب تولية التحاس باشا الحكم أندارا انجليزيا او عصريا ؟ ٠٠٠ اذا استطعت ان تجيب عن علم الاسئله دعد استطعت ان تعرف الحقيقة المؤلمة ٠٠٠ اصاكم

د آخر ساعة ۽ حل صحيح أن الوقد أصدر تعليماته إلى أنصاره بالا بقراوا وأن يقيملوا على قراءة المسمعف

. الذي نطيه إن احدى المعلات الوفدية احتجبت عن الصيدور في الصيدور في الصيدا الاسبوع وأعلنت ذلك في جسع الصحف ٠٠٠ وان هناك صحفا وفدية اخرى في طريقها ال الاصحاب ١ ١٠٠

د آخر ساعة ، ● اكتبسوا ماقاله مصطفى النحاس بأشا بمدفشل مفاوسات

• أن المداد الثلاد التلالة عن

 ل جمع افراد سمت ـ عاق ودالك بفس ألو قد من العمر فول • عبد کست سوی است

.. حسلة البساب الانفسرد به الصحيفة المذكورة ٠٠٠ فقى كل صحيفة وفدية باب للاحسان ٢٠٠ ه أحر ساعة .

آخسر ساعة والغراء ٠٠ الحقو مصادر المراد الما والمراد الما والمراثع والمراثع الكنوا على الماورات السناد الما والاندار الما

• دعونا من مكرم وفسلاته

• تربية تحيدتنا واليبا في خر ساعه و هل حدث مصر من أحيد مصطفى \_ سيدىغارى

لم تخل مصر من الكتاب علا يزال فيها المقاد وتوفيق الحكيم وأحمد الصحاوي وسمعيد عبد ومصطفى امين وعلى امين وهــؤلا. جمعا ينسركون مع أسرة ،آخر ساعة ، في تعرير ، آخر ساعة ، كامل النستاوي

• شاب وآخر میاعه و سعیه قاحها الشعب ، ثم أدارت ظهرها ت راهید دمرع الشمد ا أحمد علمی ــ القاهرة

• قريبالمكومة الصريةعرض ا این با معاوده اکسود و این این افغید خدو با اتوانای کلی در امی نسباط فی مصر و دند عرض کمفن سر بلط حملان اشلا و بیلت حکومه ما نصد

آوشك سمادة عديد الباطة

رنا هیوارث تقص شعرها اضـــطرت رنتا آلی قص شعرها انجمل لان دورها ی فيلم مسلم من شنقاى، تطلب ذلك ، ولكنها صرحت بانها ان مشل ی فیلم آخر حتی طول وبعود البه سحره وسر شهر بها -

شهريه ومن المجبب أن ربنا بمتقد أن الناس يذهبون إلى رواناتها لمتناهدة شمرها الطويل !!



هده المرأه لي لغاء فموعد فسلام فكلام ق ان مؤلف روابه ١١ هذهالراة

التلمون ا ان موقف روایه ۱۱ مشاهره فی القرام داسا علی عقب ! و لسکن یظهر آن ریتشارد هارت عرف کیف بیرو لجریر جارسون سر هذا الانقلاب !



الرجل الذي احب ويند لوبيتو وبوپ الله: في العبام العافقي ( الرجل الذي احب ) ، وفي هميذه الرواية تحي إيندا كعادتها الثن من رجل واحد !

أسج السنة أسيا قبلها
 حداد في استوداء بامستان ،

. الما شركة سينياقية من

وطبت مهه بها معامها عبد

• بلاستاذ عبد الوهاب امن

و وصف المكومة العرضية

• كلمت ورارة النستون الإحتماعية بعص موظفيها من

بلى مدًا الطلب •

• يسلس الفرقة المسترية وسع در د مسلما لمسرح وسعا وسع در د مسلما لمسرح من أعلاب للزمره فعل ١٠٠٠ حسه ودب عما إيراد الحقيملات إلتي تحييها العرقة ١ سده سامیهٔ وسائق ناکسی مصری امری ای الحرب ، وسیفوم پدور

الله التي تقاية المتليالي شم المالم التي تحمت لمستدوق استهال ال وصيدها لكي تنقله في وجود التر المحمسة لك • • الإستاد عبد الوهاب منه أن يمنم

العدم الاست عدال كامل العدال العدال

سدى مين مديما عنطة الاداعة

ی در ب و ارم انبعا ف ممال نعبة من ما يحيء مهد السيساعة. الدم أن ما جدر سنة في لأطواح ● بدد أدارا كالم عصين في

يرباعا صبحيا لنشجع مستاعة ف بلغ الراد جفله أنما ص الناسة أغلم مصري بالإسكليونة ثلاثه عسر أجنبها مصرياً بما فيها. الصرابية - أ

• الروب بعاله السيمالية

. سافر الاستاد يوسف منحلب تحطه بسرى الأدني للاراغة مسرحية دابالدد احضرا ، الشهر للاصطباق في ايطاليا وصب ال مامها ا



ى كن عام جريعودي بيك سبتفرد في هذا العبله بدور الرجسيل السذى يمثل الحب السامي التبيل الذي نسسمج عنه في الإساطح في العبلم الساطعي (ي كسبس عام)

# جولة بين المساح ودوراكينما

لا يرقصن الرقص الفرعوني كما

ان الغن الغرعوني في الرقص

أقرب الينا ، وأكرم ، من رقص

لا تمعمهن الرشاقه والمعامة لاداء

هدا الرقص التوقيعي ٠٠ تــرى

هن يصن هذا الكلام الى أمتــال

وخائمة المطاف في المادمي

كازيسو عسربي ، اي يرياميم

شيخصيا ٠٠ ان اليوانة من

القرنسية ومع أبي لم أقرأ قصصاً قرتسبة للاطفال فانتي اشك كثيرا

اذكر أسمها جيدا لكثرة الاعلامات التي قدراتها عنها في الصحف

بمتأسسة ذهابها آلى الاقطار

السيقف وعودتها من الاقطار

لم افهم كنف دهنت الى هساك مرة تأنية وتالبه ورابعه ؟ ا ويدما تخرج من هــدا الملهى بدرى فائدة الهواء النقى وتدرك

ابصا اتى مى حق فى مهاجمة ملاهى العاهر \* . . ان فيلم الاسبوع بلا شـــك هو فيلم (( المنتقم )) ، أن مصله مي قصُّهُ المراةِ الَّسِي تعقَّد طريق انكبر موة فستقده آلى الاند . بطبلا العيلم همقسري وحارت بعدت النظلة في أول العميم طريق الحبر علم ينقلها الحس . .

حب رجلين .. عبثا حاولت ان تهدي إلى الخير ، أقد استمدها الشر كما استماد الحب الرجلين

اللدين احياها . . احيسها الاول

يرقصن الرقص البلدي ؟

الملاهي التي تستطيع أن تؤمها مع عائلتك وانت مطمئن . 1 ئلا منها صورةمن غير هالانستبحتى

ان اللهي الأول في طريق الهرم وعدد السيارات الوفير امام الباب بكشف للك عن جمه ور راق ــندعى معاملة راقيــة من حاب الملهى ٠٠ ومع ذلك فاليك الوانا من هذه

النونامج كله باللغة الفونسية ما عدا اغنية واحدة بالاسبانيسة مم أن تسمين في المالة من جمهور المتفرجين مصريون .

تائمة الاسمار بالفرنسية وقد تب اسم الملهي عليها باللفة المربية من قبيل السهو . . . و فائمة الإسسمار هاده كميثاق الاطلاطى ، مجرد ورقة لاقيمة يه عبد الحساب لابث مهما حاولت للدفع شمف ما فدرته على

نبوء هاد المائمة . . ومع دلك صهدا المهى فالده لاتقييل لحماعة منع المسكرات ان خمرته ترد من تحدثه نفســـه

وينف السهرة أيضاءه وفي اللهي الشاني ، وهو يقع

في طريق الهسرم كفلك شاهدت نفس الشيء مع فارق بسيط هو اشستراك البعوض ، ارجو ان لانكون معسوض الجاميساء في المرىامج ه، أن البعوص يرغمك عنى النقطة السدائمة والتنسه الى وانها بطنب رش انائدة ومانحتها

وفي هــذا الملــهي يقــدم في سر روسه و عوامه شروم بها راقصة أوروسه وأبا أسمأل بدوري واقصائنا المماات ثم



غنى الحرب : الدكتور قال لىلازم اغرهوا ٠٠٠ فاشتريت مروحة غير اللي بندي!



مد للدير ضد اللام كزية ٠٠٠ وعاوز الرشاوي تسملم اليه

ودمع حياته نما لينقذ صانها ... أنه أتهم في جريمة قتل أرتكبتها هي وأم يشا أن يسلمها اليالحلاد ومَع دَالُكَ فَقَد شَارَكُ مُرْهَمَةً فِي تدبر مغتله . . وحاول الحبيب الثامي أن يكشف براءة صديقه سكادب بعله حين أوشيك أن سرف الحقيقة . . وفي اللحظة مر اسراوشك أخير ان يعود فيها الى نفسسها في مسورة الحب كانت المسهافي طريق الخلاص من العالم. • و الريد أن أحدثك عن ليزايث الاحش المليء بالاسبرار ٠٠ وهــده اللَّس سكين الحبُّ في معوسمي على سر عسمها وصوبه العميق ٠

بعيد أقلام يوسف بك وهبي ٠٠ بمسويون أمام عبيسك ٠٠ وقيد

شكةأقلام سربوس تغدم تمثيل رنيه دارى جآ لحائدي دصوفي ديماير حفلت ان يومياً ع حفلات يومسا الترجمان العربيات على نعنسب الفيلم

حسين صدقي سالعان مي اعيلم المسرى لدى لا برال حديث الاحمار .

حاليا بشيزا ستوديومصر

سنا يوداطاع كمال ليم

صور ضاحكت للرسام رخا

ظر ت الطبعة الثانية

مُن النسخه العادبة ١٨٠ قرشاً عَرِم النسخه الذهبية • • ٣ قوش



الی ۵۰۰ فجملت اقلب صفحاتها پنی مدی ۵۰۰ وتم جنونیالعریب اد اقول له بکل ما تبلك اعصابی

وارح به حصى في السعر يسمع الرائد في في السعر يسمع مدالكدية الصحية التي يعلم الله وحسنة في تركين أو يمثل المستقل وتركين السراع في يعمر أن الميان المستقل وتراث المستقل بين الموات تصمية طريعة مثل الموات تصمية كاتب كاتب يعد يعد طريع الدي يسجي به عد يعد طريعة الدي يسجي به

وحد بن یا لها من معاجاة 
بدیمه با عربرتی ا ۱۰ ای عیشی 
بدیمه با عربرتی ا ۱۰ ای عیشی 
چی حو الطب والعلم ولا اعرف 
شیئا عز عالم الادیم والصحافه ، 
وما کنب احسب ان هنال سنا، 
بوقین ما یکمین باسم رحل ، او 
درخالا بوقین ما یکنیوں پاسم 
درخالا و ادمو

لذا كدس عدم ؟ -آكان السر في ذلك انه اعجمي من حدم الاولى ، فاردت أن اثير حمامه عن واستمستكمادفات اعدب عن حتى ذلك الاكدونة السحة

الله والمستخدم المراق في المنطق المن

المعنى الكمر سارح أ لعد مجهد هذا الموعد وامدلات عدسه سرور ولم يحطر له أس دوركسنا بلوقت ، وحسل له أن يعمد على المقينة فتنصيمودته السنة سخرية مرة موجعة أو هجراغير حسل .

محراعبر حصل مرد موجعه او على أتى لم أكن بيسمى وبين عمى مجوره بدلك الدور الذي كما الديه مصطرة ، بمسلد ان الطلقة من بين شمسيعتى الكادية

ب اليس من حتى بدورى ال اعرف اسمك ؟ ٠ قلت فرزية عبد الرحين ٠ ليسانسية در الآدان ٠

وقد الاحتسان أن الحسد ذلك 
الطبيع في دراي واصفه الإفريد 
الطبيع في دراي واصفه الإفريد 
وقال في رهو تسميم الله حاول 
الكتابة في بهر كتاب في في كتاب 
الله كالرائبة في بهر كتاب 
الله الأكل أخير بهر الحرايات الكتابة 
من بس \*\* وحساسا حسد ديث 
من بس \*\* وحساسا حسد ديث 
احت \*\* المحسد •\* من الاحتمان الإحتمان 
المحسد •\* من الاحتمان الإحتمان 
المحسد •\* من الاحتمان وحتم 
المحسد المحسد وحساب 
المحسد المحسد وحتم 
المحسد المحسد المحسد المحسد 
المحسد المحسد المحسد المحسد المحسد 
المحسد المحسد

الطبع وقد المثرت واس مع المدادة الكرد واس مع المدادة لكي الكبية وهما المدادة الكرد المثلة المدادة الكرد المثلة المدادة المداد

د خدا در مدینی وهن بدین بات شیر بری، هی درم افزاری ۲۰۰ ومره افزاری منتخبی احدید به آی نجر فضطون با نظام ای نجید د آلستگه و ایداسیهها

عدد الباح عدده محدد الدعة به ۱۴ -حد در أبه المحتس به باخبارته المتدالاجم منها حاج بحكامل منها

وسنجا عرب الي دهيد كي رسي احربي الرساح والي في المستقد الله المستقد ا

ندوانیم کی انتشان ۱ این وما هی منطقه عوالا فی قسم الانسانی ۱ وی این الایال جمعره ۱ ومی اثر سامی بعد فلس

اواجم ال این بن اسی مریم میشو مریم این بخشه ( فاسه کاب این در میگرم) الله معيني من فرض حريد و فلا معيني من وهد الله المعيني المن الأسادي و الله و ا

و المحافظ المساور الساور المساور المساور المساور المراجع المواجع المساور المس

ادر کی در این می هسید.
اگری در در این اصر ایک در ا

واسد الله المستدامة مواد الخلطات والمستدينة المستانين والمستدينة المستانين والمستوية المستانين والمستوية المستوية و وحو مكان والمستدانية و وحو مكان والمستدانية و المستدانية المستدانية و المستدانية والمستود وقد بدا المستدانية والمستود وقد بدا المستدانية والمستدانية وال



الزوج لزوجته ــ دى موش،علطني ١٠٠ الحق على بالعه التذاكر علطت وناعت كرسي واحبيت لشخصين - ٠

آن جيفرز

فكتبت له هذه ألكلمات على ورقة من مفكري: طيك ، ولن يعود في وسمك أن

مصطفیٔمین د علی امین رنيراتن كامل التناوى

إله ، أن يهبني الصبر على فواق رامددت حقيبتي ، وجلست فلبي ، ويترفق بالحلم الجميسل الذي خلفته دفينا في الرمال . 

ودهشت امي الني لم اخبرها المودة بالسبوع . وقد كذبت

وعلمت منها انها قد نلقت مند

التسيان . . وما أجاب رين دعاء العجر !

ثم اللقى بامسيديقتى دات صياح عددا من مجلة ٥ الساعة ١

العت نظرك الى ان الحوادث التي وردت ي القصة علاقة كيسيرة

(د . ل . و . راديو)

اذن لقد كان هو ... سيطا رامي !

کیف اجرؤ علی الظهور امامه بعد الآن آا

بروره بخشهه اجر الانقا كنه بن اوب قلب : شميه رواح المبين الان ياصمغني لم المراق الان ياصمغني لم المراق الان بالمبي فقا اللحر ؟ • الله الله ال بالمبي فقا اللحر ؟ • وراق حبيس ، فاس الآن بيسي المبيب ، وسالته ان بقرال المبيب ، وسالته ان بقرال ال يترقق بالحلم الجمسيل الذي خلفته دفينا في رمال النساطيعة رامی ، اسم حیسی وحدد ولا اسمی وحدی ۱۰۰ والم مو الیوم اسمی الاثناق ۱۰۰ مما والی الابد 1 صعد مكاوى

نصيحة جيل في جيل . . سال أحد الادباء الشيان الكستدر ديماس وهو فيأو جميده ن التصيحة التي يريد أن يوجهها إلى الجيل الجديد مزاكتاب

سر ساعتین کل یوم و و تم سیع سساعات کل لیلة و وابدا بمجرد احساسك بالرفیة في النوم ، وابدا المیل بمجرد ت . لا تاکل الا اذا جمت ، لانشرب الا اذا ظمت، لانقل الا نصف ما تفسكر فيه ؛ ولا تكتب الا ما تستطيع توقيعه واتت علمان . . . واذكبر دافسا أن الإخسرين يعتصدون عليك ؛ والك لانمتمد على احدة وإن السال خادم طيب ولسكنه سيد

مجلة ادبية كبرى . . . واني اترك

وعندند تكلم الاستاذ فتحر قائلا

اته بامـــل أن تكون مجمــومة

القصص الجديدة التي أمدها من فقلت : بكل الكيد ، واله

الشرف سيسكون من تصيب مجلته ، واشار الى تدرةالادبيات

مسودات القصص مند انتسهاء

بالهضت مسئاذنة بعد فليسل:

ومرت على مقسدم صديقي عباس أيام استمتمنا فيها ، نحن

خــلالها اني اميش في حلم ، وان

الحلم الجميال الذي احساه

سينتهي بي في اية لعظة الي

عَظة قاجمة ، لا أمود قيها غس

لا تتر اهتمام الطبيب الشاب 1-

لست غير الله الفتاة الفقسيرة

منيعة النبوري المعود . . . كيف

بكلمة الزواج نقفرت الدموع الى

پہنف ہی اتی لم یعد امامی غسیر

ق النسالد !

له الكلمة . ال

كرت كيرال .

الاولى ، وطالما فسكوت في أن الدهب اليه واقول له مير فوري: لقد كليت عليك ... الى است السكائب المروف سيد رامي كما زهبت لك 4 وانها أنا فتأة حيقاء

احجمت ١ . . ، قدميني اعترف لك باتي جيت امام صورة وجهه العابث الساخر . . وأسالاا لا اكون صربعا فاقول لك انه هو اني خشيت ان افقد في تليم مكانتي التي اكتسبتها بكذبي ا وكان قد مشى على أفامتى في راس البو عشرة أيام عند ما قال

- العلمين بازوزو الى انتظر غدا صديقين قادمين من القاهرة بيئران اهتمامك الى حسد

- سترين ينغسك ا

وبصد ظهر اليوم الثالي كتت العندق ، اقوا آخر رسالة القيتها من امي ، عنسد ما اقبل عيساس

لتواضعها ، توقع قصصها النسى الاسة قوزية ، بلحمها ، وعظمها بعن اللجياة في اكثر من قلب قوى

> استطعت ، ولكن المحنة ما كانب لتنهى مند هذا . . فقه اراد قال: والآن اسمحي د

بالموزية أن أعثر ف اك باني أيهد حدثت عنك من قبل الى صديقى هذا «الاستاذ فتحيء الذي بعد العدة في الوقت الحاضر لاصدار

• • واخبرا ، بعد تردد سستين لويلة ، اكتبيا اليك ، وفي ظني واولادي٠٠ لم العرف كيف أخوله

هی، عمع فی سدی و تسمیم به الا اذا احتاج لشيء ١٠١ على أنه لا يستغلى عني ٠٠ فقد الحدثي

ولقد صالت تعنى مراوا هل هو يحبني حقا 1 1 فكان الجواب بالنمي - لاله لايظهر لي أي عطف اوحنان ومع ذلك لا يظهر لي كذلك

وقد تمسر ينا لحظات السعادة القصار نادرا ولكنها سعادة يحس هو بها وليس في قيها نصيب ٠٠ وقى بعض الاحيان اشمر بحنين



## قسكم أحمد الصياوى عمل

المنوسطة معرومات من السعاده . وملاحظة الصيفار في استذكار

ابتاؤنا ونفخر بهد اذا تحموا في

لقادر على أن تقول لي : الك مخطئة الزوجة ا لقد توددت في الرد على هذه

فلوانه كان يحب سواهالادركته . . عدم حبه اباها . فهي زوجته ومى نكاد تكون ابنته فانصرافه عنها اتى اى شي، على الارض او والموسيقي ولو كمان النهجند

وبن روسها عليس منالدارتباط كنا انه ليس مناك انفسام .

ولكيها لا تجمه ، وهم برعاها ويتولاها ، ولكنه لا يعرف اللب. ومن أعجب المجب أن لجد هاويا

الرسم والوسيقى لايخفق قليما.

مي حالة خطيرة ، وما خطابهما البنا الا اندار له ، فهـــو جرس الحظ الذي بدق • وقد نقم المعلم صيف ، من نفسها ، قدتقشمت لنفع فيها صلاة . قد نستعليها بمجرد ارسالها -فهي الآن في النالئة والنلاثين عبشنها هادئة ووسطها كريم ،

فاسمع يا سيدى ، يا زوج هذه الزوجة النبيلة · • اقترب منها · عش فی جوها · اقرأ ما تقوؤه ، وافهم ما تفهمه ،وادرك واولادها كناو، وزوجهامستقير. وال شئأ بنقصها فعلاءوهذا

زوجه حسابا عسيرا . فهو الآنه يدفع بها السي التهلكة . أنه يعرضها خطر شديد قد يعصف بها وبه ، وببيته ، وباولادهما

موجات روحيكما وتنصل ٠٠٠ أما وانت من مواة الكيمياءإيضا ر ما اعجب وما اكثر هواياتك

في جوهرها هواية لك ؟ لمسادًا القلب السرى هو اعجوبة هسلا الرمان لامتلاله بالخفايا من مشاعر منصارية وعواطف سنترة 11

المسادا لا تنقرب من قلب

غاما لر عطری نظره شارده ولم تعکری فکری خالبه ۱۰ وصدا والغنك ي وفي مزتك وحسرمتك احمد الصاوى محمد



رجل المطاق، \_ السبي هدومك على اقل من مهلك . . لسه الحريقة في الدور اللي تحت



تابور مسبود من النبل السكمل وباوذة من اخترار الايشي ، وقد انسدات موضة اللبسات البارسية الخديشة في اللهود ، وها هي المسروس تريدي فيمة من الخوص الاخر كلاة برودة بيضاء ،

۱۲ جيها لعسائل بعد الطهر ٢ جيها لعسائل الله ٢ جيها ١٢٠ حيها للروب دى تسايم ١٢٠ عيها للوجه عسائل عملية ٢ عيه عجوج عسائل ١٤٠ عيه وعملها الإسائل الطبة ٢ عيه حول ٢٠٠ عيه عليه ١٤٠ عيه حول ٢٠٠ عيه عبد المهاز له حول ٢٠٠ عيها والاحدياوالقفارات والوالية الموالية والاحدياوالقفارات والوالية والوالية



اوب الزفاف من اغمر بر الابض تنعل فسه 
سامة الى سناسب مع جمالل القاسبة وتزين 
سنان يوكية جيل من الورد الابض " واطراف 
الطرحة مطروة بهذا بالنوع من الورد ابضا 
المرحة عطروة بهذا النوع من الورد ابضا 
المرحة عظروة بهذا النوع من الورد ابضا 
المرحة عليات أمن غستانا المبت و ا هم عروس مرالطنة الموسطة تأسب الديلة الرفاق والمرضراتها أرادت أن تستري ما طرفها من معلان وشيكرولي ، ذكم تكلها مند القراري ؟ ديلة للمع في توب الرفاق والملح \* ده جيها وي توب المسائل والملح \* ده جيها والمناور؟ \* «بيها دين المالور؟ \* «بيها وتنه ده جيها في فستان بعد الطير و؟

سبهان افران المسئلان المستود و ۲۶ مسبهان في درخان تخاصر من الخطور المالكان بالانهيم المالكان بالانهيم و المالكان بالانهيم و المالكان المستود و المالكان و المالكان من المستود و المالكان المستود و المالكان و المستود و المالكان المالك



تابور تواليت من الموريلا الميرا- والمسرام مطرز ، بالبرير - الاستود الذي بنلام همه اون القيمة والتستطة والتمار والخلاء

کم تنکلف العوس ؟



فسستان من القطل الأبيض خطط بخطبوط سبوداء ودوادر هسباراء وعل راسبها فيودلة من السانان الأصغر (( ولطها فصقوصة من فهيصها



ووب من السكريب سائلة الأرغى كسل من المسمو بالدائنيلا البيضة ، ويلاحق أن الأكمام چابوليز فضافاتية



هل طال انتظارها ؟